

Комитет по образованию Администрации Черлакского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Черлакская средняя общеобразовательная школа № 2»
Черлакского муниципального района
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

**Принято решением
Педагогического совета**
МБОУ «Черлакской СОШ
№2»
Протокол №
от «__» _____2023г.

Согласовано
заместителем директора
по воспитательной работе
Федоренко Н.В.

Утверждаю
Приказ №__
от «__» _____2023 г.
Директор МБОУ «Черлакской
СОШ №2» Вульферт А.К.





Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мастерская поделок»
технической направленности
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 36 часов
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:
Глухова Евгения Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Черлакская СОШ №2»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская поделок» имеет техническую направленность и предназначена для детей 7-9 лет.

В процессе занятий продуктивной деятельностью, у детей формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Изготовление поделок из различного материала – увлекательное занятие для детей любого возраста. А игрушка или картина, которую мастерит ребёнок вместе со взрослым, вкладывая частичку своего труда, выдумки, фантазии и любви – особенно дорога ему.

Актуальность программы заключается в развитии конструктивного мышления обучающихся, творческого воображения, художественного вкуса, стимулирует развитие памяти, знакомит с различными геометрическими понятиями, вводит в словарь детей некоторые термины.

Целевая группа

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических требований и возрастных особенностей, обучающихся.

При разработке программы учитывались следующие аспекты:

- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.
- Доступность для первоначального обучения, простые и удобные способы объяснения материала.

Трудоемкость программы - 36 часов.

Время на освоение программы дано примерно и может корректироваться исходя из целей и задач, поставленных педагогом, в том числе с учётом индивидуальных возможностей обучающихся.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 часу, с учетом методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма обучения: очная по утвержденному расписанию занятий посредством платформы АИС «Навигатор дополнительного образования Омской области». На обучение принимаются все желающие обучающиеся.

Условия набора обучающихся: на курс зачисляются все желающие через АИС «Навигатор».

Краткая характеристика возрастных особенностей целевой группы

В процессе занятий у детей активизируются психические процессы, совершенствуются трудовые навыки, формируется культура труда. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-9 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей. Особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением обучающимися «взрослости», желанием проявить свои индивидуальность и творческие способности. Ребенок познает мир,

окружающих его людей и себя, что позволяет выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий в дальнейшем социализацию. Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Работа на занятиях может проводиться в любых формах:

-«Демонстрационная» - работу выполняет преподаватель, учащиеся выступают наблюдателями.

-«Самостоятельная» - учащиеся работают самостоятельно, преподаватель только контролирует процесс.

-«Фронтальная» - работа выполняется одновременно учениками и педагогом.

-«Творческий проект» - выполняется самостоятельно учениками, после изучения материала, для закрепления изученного.

Цель программы: формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства

- приобщить школьников к народному искусству;

-реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Планируемые результаты

Личностные:

- смогут сформировать знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что станет предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, формирования нравственного сознания дошкольника;

- смогут сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

-смогут регулировать собственную деятельность, направленную на познание закономерностей социальной действительности;

-смогут работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

Предметные результаты:

-смогут изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества;

-смогут составлять рассказы, сказки и готовиться к выступлению, разучивать произведения;

- смогут выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- смогут учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия. **Содержание учебного предмета**

Наименование раздела, темы	Основное содержание по теме	Виды деятельности обучающихся
1. Работа с природным материалом 6 ч.	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	Слушают учителя, задают вопросы Воспроизводят услышанное. Просмотр презентаций. Выполнение по образцам
2. Изготовление кукол. 9 ч.	История куклы. Техника безопасности Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.	Слушают учителя. Просмотр презентаций. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.
3. Бумагапластика 4 ч. «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты	История возникновения и развития бумагапластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности	Слушают учителя, задают вопросы Воспроизводят услышанное. Просмотр презентаций. Изготовление моделей в изучаемой технике. Самоконтроль
4. Бисероплетение. 7 ч.	Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления	Слушают учителя. Просмотр презентаций. Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных

	бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.	элементов
5.Пластилинография 10 ч.	Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Изготовление поделок	Слушают учителя, задают вопросы. Презентация по работе с пластилином. Развитие мелкой моторики. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Организация выставки. Просмотр презентаций

2. Учебно - тематический план

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1
2	Ежик на поляне	1
3	Апликация из листьев	1
4	Елочки из шишек	1
5	Цветы из семян клена	1
6	Букет из сухоцветов	1
7	Вводное занятие. Техника безопасности.	1
8	История создания театра	1
9	Кукла в технике папье-маше	1
10	Куклы – актеры. Пальчиковые, перчаточные, куклы на гапите.	1
11	Выбор произведения, распределение ролей	1
12	Создание героев сказок «Теремок»	1
13	Композиция к сказке	1
14	Генеральная репетиция	1
15	Итоговое занятие	1
16	Вводное занятие. Техника безопасности Новогодняя игрушка. Символ года	1
17	Вырезание вытынанок	1
18	Составление мозаичного панно «Праздничный салют»	1
19	Изготовление подарочной упаковки	1
20	Вводное занятие. Техника безопасности.	1
21	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	1
22	Параллельное низание	1
23	Низание крестиками	1
24	Изготовление браслета	1
25	Изготовление дерева	1
26	Изготовление цветов	1

27	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Техника безопасности	1
28	«Червячок в яблоке»	1
29	«Кактус в горшке»	1
30	Плоскостное изображение. «Рыбка».	1
31	«Натюрморт из чайной посуды»	1
32	«Натюрморт ваза с фруктами»	1
33	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».	1
34	Лепная картина «Лето в лесу»	1
35	Лепная картина на стекле	1
35	Лепная картина на свободную тему	1
ИТОГО		36 часов

2. Контрольно – оценочные средства

Основной целью оценки курса является оценка умений и знаний.

Оценка результатов освоения программы включает в себя: текущий контроль знаний и итоговый контроль обучающихся.

Текущий контроль знаний проводится в форме выполнения самостоятельных, практических работ.

Итоговый контроль знаний: выполнение итогового изделия.

Виды контроля

Виды контроля	Назначение	Методы
Текущий осуществляется после каждой темы	Для педагога — непрерывное отслеживание для получения информации о качестве отдельных этапов учебного процесса Для обучающегося — внешний стимул, побуждающий его систематически заниматься.	опрос с помощью ПК, самоконтроль, практические работы.
Итоговый контроль	Аттестация по курсу на заключительном этапе обучения- выполнение итогового изделия.	Итоговое изделие

4.Список литературы

Список нормативные правовые документы

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021)
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- 3.Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020

№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

5.Приказ Минобрнауки России Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 N 816

6.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19.03.2020 № ГД-39/04

Список литературы

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2018
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДО, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2017. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2020. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2019. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2020.
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 2021.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2018. - № 5. – С. 11-15.

Список литературы для детей

Основная литература:

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2016. – 160с., ил.

- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2016. – 240с.+вкл.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2016. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2019. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2020. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2019. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
- Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 2019. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).