

Комитет по образованию Администрации Черлакского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Черлакская средняя общеобразовательная школа № 2»
Черлакского муниципального района
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Принято решением
Педагогического совета
МБОУ «Черлакская СОШ №2»
Протокол № 1
от «29» 08 2022г.

Согласовано
заместителем директора
по воспитательной работе
Федоренко Н.В.



Утверждаю

Приказ № 206

от «01» 09 2022 г.

Директор МБОУ «Черлакская
СОШ №2» Вульферт А.К.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
технической направленности
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Целевая группа: 14-16 лет

Срок реализации программы (общая трудоемкость): 36 часов

Автор-составитель:
Матвеева Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Черлакская СОШ №2»

Р.п. Черлак
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Актуальность программы «Графический дизайн» заключается в том, что она может быть использована для удовлетворения познавательных интересов учащихся и получения знаний и умений в области графического дизайна. А так же даёт учащимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера, художника-оформителя с использованием информационных технологий в области растровой и векторной графики.

Педагогическая целесообразность программы в том, что осваивая данную программу, происходит развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся; воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой и векторной компьютерной графики; профессиональная ориентация.

Цель программы: развитие творческого потенциала личности через дизайн-проектирование.

Задачи программы:

- познакомить с видами компьютерной графики и формирование системы базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- развить интеллектуальные способности и познавательные интересы учащихся;
- сформировать эстетические качества;
- развить эмоциональные и интеллектуальные задатки.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности,
- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности;
- формирование творческого подхода к поставленной задаче;

Предметные:

- расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника-дизайнера, художника-оформителя.
- обучение созданию собственных проектов с использованием современных информационных технологий и изучаемых программ.

Личностные:

- формирование коммуникативных и познавательных учебных умений;
- формирование личных качеств, необходимых для совместной деятельности;
- формирование личностного взгляда на окружающий мир;

- формирование культуры общения и поведения;

Отличительные особенности данной программы в том, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. Открывает возможности не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы - 1 год, количество учебных часов по программе – 36. Условия набора в учебное объединение: принимаются все желающие.

Форма обучения: очная, очная с применением дистанционных технологий.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Microsoft Word. Microsoft PowerPoint. Microsoft Publisher	12
1.1	Вводное занятие	1
1.2	Работа Microsoft Word.	2
1.3	Назначение и возможности MS PowerPoint.	1
1.4	Работа в MS PowerPoint.	2
1.5	Назначение и возможности Microsoft Publisher.	2
1.6	Работа в Microsoft Publisher.	2
1.7	Творческий проект.	2
2	Растровый графический редактор Gimp.	24
2.1	Знакомство с графическим пакетом. История Gimp. Возможности применения программы GIMP. Панель инструментов. Окно изображения.	2
2.2	Обзор Меню окна изображения и контекстного меню изображения. Вспомогательные элементы.	2
2.3	Работа с изображением (изменение размера изображения, сжатие изображения, кадрирование изображения).	2
2.4	Инструменты рисования на панели инструментов (кисти, карандаш, распылитель, штамп и т.д). Градиент.	2
2.5	Инструменты выделения изображения.	2

2.6	Слои, свойство слоя. История действий.	4
2.7	Инструменты цветокоррекции. Цветовые модели изображения.	4
2.8	Инструмент Текст, работа со шрифтами. Творческая практическая работа «Календарь».	2
2.9	Творческий проект.	4
	Итого	36

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. «Microsoft Word. Microsoft PowerPoint. Microsoft Publisher» - 12 часов.

1.1 Тема «Вводное занятие» (1 ч)

Форма организации образовательного процесса: Лекция-беседа

Форма контроля: практическая работа, опрос.

Что изучает компьютерная графика. Растровая и векторная графика. Графические редакторы. Сравнительный анализ особенностей и возможностей графических редакторов.

1.2 Тема «Работа Microsoft Word» (2 ч)

Форма организации образовательного процесса: наглядный, словесный, физминутка, практическая работа.

Форма контроля: практические задания, опрос.

Обзор возможностей MS Word. Практическое назначение программы MS Word.

Форматирование и редактирование текста. Шаблоны. Вставка объектов в текст. Работа с колонками. Добавление таблиц. Работа с графиками и диаграммами. Вставка рисунков. Работа с изображениями.

1.3 Тема «Назначение и возможности MS PowerPoint» (1 ч)

Форма организации образовательного процесса: наглядный, словесный, физминутка, практическая работа.

Форма контроля: практические задания, анализ.

Обзор возможностей MS PowerPoint. Практическое назначение программы MS PowerPoint.

1.4 Тема «Работа в MS PowerPoint» (2 ч)

Форма организации образовательного процесса: наглядный, словесный, физминутка, практическая работа.

Форма контроля: практические задания, наблюдение.

Обзор возможностей MS PowerPoint. Создание слайдов. Структура презентации. Редактирование слайдов. Форматирование презентации. Добавление графических объектов, видеофайлов и звука. Анимация в MS

PowerPoint.

1.5 Тема «Назначение и возможности Microsoft Publisher» (2 ч)

Форма организации образовательного процесса: наглядный, словесный, физминутка, практическая работа.

Форма контроля: практическое задание, опрос.
Обзор возможностей Microsoft Publisher. Панели инструментов приложения.

1.6 Тема «Работа в Microsoft Publisher» (2 ч)

Форма организации образовательного процесса: наглядный, словесный, физминутка, практическая работа.

Форма контроля: практическое задание, опрос.

Работа с Мастером создания буклета. Панели инструментов приложения. Заполнение буклета. Добавление текста к публикации. Работа с Мастером создания буклета. Панели инструментов приложения. Заполнение буклета. Добавление текста к публикации. Редактирование и форматирование. Создание и сохранение публикации. Вставка изображений в публикацию. Добавление стандартных блоков в публикацию.

1.7 Тема «Творческий проект» (2 ч)

Форма организации образовательного процесса: наглядный, словесный, физминутка, практическая работа, практическая работа, оценивание, анализ, взаимоконтроль.

Форма контроля: творческий проект.

Работа над индивидуальными творческими проектами в Microsoft Publisher.

Раздел 2. «Растровый графический редактор Gimp» - 24 часа.

2.1 Тема «Знакомство с графическим пакетом. История Gimp. Возможности применения программы GIMP. Панель инструментов. Окно изображения» (2 ч)

Форма организации образовательного процесса: наглядный, словесный, физминутка, практическая работа.

Форма контроля: практические задания, наблюдение.

Знакомство с программой Gimp: запуск программы, интерфейс, меню программы, обзор панели инструментов, диалоги и панели в Gimp. Знакомство с программой Gimp: запуск программы, интерфейс, меню программы, обзор панели инструментов, диалоги и панели в Gimp.

2.2 Тема «Обзор Меню окна изображения и контекстного меню

изображения. Вспомогательные элементы» (2 ч)

Форма организации образовательного процесса: наглядный, словесный, физминутка, практическая работа, наблюдение.

Форма контроля: практические задания, опрос, анализ.

Обзор Меню окна изображения и контекстного меню изображения. Настройки окна изображения. Вспомогательные элементы (сетка, направляющие). Параметры сетки. Прилипание к направляющим и сетке. Отмена действий, неотменяемые операции. Настройки изображения по умолчанию.

2.3 Тема «Работа с изображением (изменение размера изображения, сжатие изображения, кадрирование изображения)» (2 ч)

Форма организации образовательного процесса: наглядный, словесный, физминутка, практическая работа, опрос, анализ, наблюдение.

Форма контроля: практические задания.

Работа с изображением - основным объектом GIMP. Возможность работы с несколькими изображениями одновременно. Изменение размера изображения, сжатие изображения, кадрирование изображения. Работа инструментами преобразования (отражение, поворот, масштаб, искривление перспектива и т.д.). Настройка параметров инструментов преобразования.

2.4 Тема «Инструменты рисования на панели инструментов (кисти, карандаш, распылитель, штамп и т.д). Градиент» (2 ч)

Форма организации образовательного процесса: наглядный, словесный, физминутка, практическая работа.

Форма контроля: практическая работа, взаимоконтроль.

Инструменты рисования и редактирования. Рисование, стирание, копирование, размытие, освещение, затемнение. Инструмент (Кисть); Диалог выбора кисти; простые кисти, цветные кисти, анимированные кисти, параметрические кисти. Создание собственных кистей. Изменение размеров кистей. Рисование градиентом. Редактор градиентов. Рисование простых объектов. Практическая работа «Рисуем портрет друга», «Космическая экспедиция».

2.5 Тема «Инструменты выделения изображения» (2 ч)

Форма организации образовательного процесса: наглядный, словесный, физминутка, практическая работа.

Форма контроля: практические задания, наблюдение.

Механизм выделения областей изображения. Работа со средствами выделения: инструменты создания выделений, операции над выделениями, а также возможность переключения в режим быстрой маски, т.е. «рисование» выделений. Растушевка. Инструмент «Контуры». Создание контуров.

2.6 Тема «Слои, свойство слоя. История действий» (4 ч)

Форма организации образовательного процесса: наглядный, словесный, физминутка, практическая работа, анализ, наблюдение.

Форма контроля: практические задания, опрос.

Слои в GIMP. Структура слоёв в изображении в диалоге «Слои». Создание нового слоя, копирование слоя. Работа с многослойными изображениями. Свойства слоя, типы слоёв, видимость, связь с другими слоями, настройки и режимы слоев («режимы смешивания»). Создание групп слоев. «Историю» действий в GIMP. Практическая работа «Коллаж» с использованием нескольких изображений. Тема по выбору учащегося.

2.7 Тема «Инструменты цветокоррекции. Цветовые модели изображения» (4 ч)

Форма организации образовательного процесса: наглядный, словесный, физминутка, практическая работа.

Форма контроля: практические задания, наблюдение.

Управление цветом в GIMP. Цветовые модели. инструментов цветокоррекции: яркость/контраст, уровни, кривые, тон/насыщенность.

2.8 Тема «Инструмент Текст, работа со шрифтами. Творческая практическая работа «Календарь» (2 ч)

Форма организации образовательного процесса: наглядный, словесный, физминутка, практическая работа.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

Панель инструментов текста. Текст; изменение вида текста (приукрашивание текста). Работа со шрифтами, добавление новых шрифтов. Упражнение на закрепление материала «Шрифтовая композиция». Творческая практическая работа «Календарь».

2.9 Тема «Творческий проект» (4 ч)

Форма организации образовательного процесса: проектный, физминутка, практическая работа, оценивание, анализ, взаимооценивание.

Форма контроля: творческий проект, защита проектов.

Работа над индивидуальными творческими проектами в Gimp.

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Формы проведения итогов работы

По каждой теме обучающиеся должны выполнить практическую работу, а в конце учебного года выполняют творческую проектную работу. В течение учебного года обучающиеся принимают участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Оценка и контроль результатов осуществляется в форме беседы, контрольного опроса, самоконтроля, самооценки и взаимооценки, защиты проектной работы.

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса к исследовательской деятельности, их участие в мероприятиях и конкурсах, выступление детей с презентациями.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы	Информационно-образовательные ресурсы	Учебно-методическое обеспечение программы	Кадровое обеспечение
Оборудование: -учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. У каждого ребёнка должно быть своё рабочее место и необходимые для работы принадлежности; Планшет Apple - 1 шт. ПК - 10 шт. Сканер - 1 шт. Операционная система Windows 10 Стандартные программы Open Office Выход в сеть Интернет Аудио колонки Материалы: Фотобумага, бумага для печати А4, блокнот для записей и наблюдений, маркеры, фломастеры, карандаши, ручки. Инструменты: Ножницы, канцелярские кнопки, клей, магниты	1.Метод проекта. (Определение). http://courses.unc.ac.ru/eng/u6-3.html 2.Метод проектов в обучении языку. (Основные виды. Этапы работы.) http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260	1. Немчинова Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape Учебное пособие. – Москва:, 2018 – 52с.	Педагог дополнительного образования с профессиональным художественным образованием, а также имеющий навыки работы в программах Paint, GIMP, OpenOffice, Microsoft Publisher.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

Список нормативно-правовых актов

- 1.Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021);
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2020 г. № 678-р);
- 3.Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (ред. От 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Список литературы для педагога:

1. Аникст, М., Бабурина, Н., Черневич Е. Русский графический дизайн / М.Аникст, Н. Бабурина, Е. Черневич.- Москва, 2017.
2. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А.Залогова. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
3. Залогова, Л.А. Практикум / Л.А. Залогова. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015 г. – 245 с.
4. Немчанинова, Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape Учебное пособие / Ю.П. Немчанинова. – Москва: 2018 – 52с.
5. Яцюк, О. Компьютерные технологии в дизайне / О. Яцюк.- Санкт-Петербург: БХВ, 2019.
6. GIMP Essential Reference (Основной справочник по GIMP); автор: Alex Harford; издательство: New Riders Publishing.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Лобзин, Ю.А. Программа элективного курса «Графический дизайн» / Ю.А. Лобзин. – Москва: ЗАО «Русское слово - учебник», 2019 г.
2. Донцов, Д. 150 лучших программ для работы в Интернете. Популярный самоучитель/ Д.Донцов. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 272с.

3. Яцюк, О. Компьютерные технологии в дизайне / О. Яцюк.- Санкт-Петербург: БХВ, 2019.

4. GIMP Essential Reference (Основной справочник по GIMP); автор: Alex Harford; издательство: New Riders Publishing.

Интернет - источники:

1. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн.

<http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>

2. Уроки Gimp для начинающих.

<http://www.gimpart.org/osnovyi-raboty>

3. Уроки Gimp для начинающих.

<http://gimp-master.moy.su/>

4. Уроки, статьи и приемы работы в Gimp

www.progimp.ru/articles/