

Комитет по образованию Администрации Черлакского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Черлакская средняя общеобразовательная школа № 2»

Черлакского муниципального района

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка  
роста»

**Принято решением**

**Педагогического совета**

МБОУ «Черлакская СОШ  
№2»

Протокол №

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**Согласовано**

заместителем директора

по воспитательной работе

Федоренко Н.В..

**Утверждаю**

Приказ №\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022  
г.

Директор МБОУ

«Черлакская СОШ №2»

Вульферт А.К.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**направленности информатика**

**«ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБРАБОТКА»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 72 часа

Автор-составитель:

Матвеева Дарья Сергеевна,

педагог дополнительного образования

МБОУ «Черлакская СОШ №2»

Р.п. Черлак

2022

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа «Цифровая фотография и компьютерная обработка» имеет техническую направленность и предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий, дает возможность проследить изменения, происходящие с фотографической и компьютерной техникой с прошлого века. Россия – страна с давними фотографическими традициями.

**Новизна** программы и её отличие от других подобных программ заключается в том, что она открывает новые возможности деятельности юных фотографов на стыке фотографии, рисования и оформления посредством использования компьютерной техники, позволяет сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные, и оформлять различные макеты и коллажи с использованием фотографии.

**Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы** вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, обработки и оформления фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники и компьютера, сохраняют историю, придумывают новое с помощью современных методов работы с фотографией.

**Отличительные особенности данной программы** от уже существующих заключается в следующем: она объединяет в себе фотографию, компьютерную графику и оформительскую деятельность, в ней много возможностей для экспериментов. В программе много «гибридных» работ — визитки, открытки, коллаж, монтаж, перевод в черно-белый вид, перевод 2-мерного изображения в 3-мерное, панорамные виды, витраж и просто рисование.

**Цель программы** - развитие потенциальных способностей юного фотографа и деятельностной компетенции через знакомство с основами фотодела, воспитание любви к Родине;

**Задачи** которые будут решены в процессе реализации программы «Фотодело»:

- развивать познавательный интерес учащихся к фотоделу, самостоятельность и инициативность, смекалку и изобретательность, любознательность и интерес к технике.
- развивать умения правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.
- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- развивать мотивацию к занятиям фотоделом.

**Срок реализации программы:** 1 год, общий объем часов 72 часа.

**Формы и режим занятий**

Формы проведения занятий: лекции, рассказы, викторины, конкурсы, соревнования, праздники, выставки, беседы, коллективные творческие дела.

Основная форма проведения занятий – практическая работа в объединении.

Режим занятий обучающихся: 1 раз в неделю по 2 академических часа, с 20-минутным перерывом.

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты:**

К концу освоения *ознакомительного уровня* данной программы учащиеся, овладеют знаниями о:

- о технике безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
- различных жанрам художественной фотографии и их специфике;
- сохранению и оформлению полученных изображений;
- коллективизме и взаимопомощи;

эстетическом вкусе, любви к родной природе, патриотизме.

**Личностные результаты:**

Учащиеся, с учетом их интересов и способностей, соблюдать общую культуру поведения в социуме, не иметь вредных привычек, будут психологически готовы к включению в образовательную деятельность по фотоделу, а также смогут сформулировать свои предпочтения и выбор по избранному ими виду деятельности в дополнительном образовании.

**Метапредметные результаты:**

Учащиеся будут знать основные термины, используемые в фотоделе, владеть умениями правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

К концу освоения ознакомительного уровня по данной программе учащиеся **овладеют знаниями о:**

- основах техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
- различных жанрам художественной фотографии и их специфике;
- сохранению сканированных изображений;
- коллективизме и взаимопомощи;
- эстетическом вкусе, любви к родной природе, патриотизме.

**Обучающиеся овладеют умениями и навыками по:**

- организации своего рабочего места;
- обращению и работе с аппаратурой;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- техническим приемам работы с изображениями на ПК.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>Раздел 1. Фотодело</b>		<b>18</b>
<b>1.1</b>	Введение в фотодело. Построение кадра	<b>4</b>
<b>1.2</b>	Портрет. Натюрморт	<b>4</b>
<b>1.3</b>	Пейзаж, панорама	<b>4</b>
<b>1.4</b>	Жанровая съемка	<b>4</b>
<b>1.5</b>	Итоговое занятие	<b>2</b>
<b>Раздел 2. Моделирование фоторамок, сувениров с фотографиями и фонов</b>		<b>18</b>
<b>2.1</b>	Вводное занятие по предмету.	<b>4</b>
<b>2.2</b>	Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями	<b>4</b>
<b>2.3</b>	Рамки-сувениры с фотографиями	<b>4</b>
<b>2.4</b>	Фон для фотографии своими руками	<b>4</b>
<b>2.5</b>	Итоговое занятие	<b>2</b>
<b>Раздел 3. Компьютерная графика</b>		<b>18</b>
<b>3.1</b>	Вводное занятие по предмету	<b>2</b>
<b>3.2</b>	Стандартные программы работы с фотографиями	<b>4</b>
<b>3.3</b>	Обзор программы Paint.	<b>4</b>
<b>3.4</b>	Обзор программы GIMP.	<b>4</b>

<b>3.5</b>	Обзор программы OpenOffice .	<b>4</b>
<b>Раздел 4. Работа с фотографиями</b>		<b>18</b>
<b>4.1</b>	Создание стенгазеты	<b>4</b>
<b>4.2</b>	Создание компьютерной презентации	<b>4</b>
<b>4.3</b>	Создание видеоролика	<b>4</b>
<b>4.4</b>	Создание альбома печатных изображений	<b>4</b>
<b>4.5</b>	Итоговое занятие	<b>2</b>
	Итого	<b>72</b>

### 3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Раздел 1. «Фотодело» - 18 часов

##### 1.1 Тема «Введение в фотодело. Техника безопасности. Построение кадра» (4 ч)

**Форма организации образовательного процесса:** Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

**Форма контроля:** практическая работа

Знакомство с историей фотографии, значение фотографии в развитии цивилизации. Развитие фототехники от начала до наших дней. ТБ и ОТ при работе с техникой в различных ситуациях. Размещение объекта. Роль переднего плана и фона. Свет в кадре. Многоплановость в кадре. Создание целостной картины на снимке.

##### 1.2 Тема «Портрет. Натюрморт» (4 ч)

**Форма организации образовательного процесса:** Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

**Форма контроля:** практическая работа

История создания и типы портретной съёмки. Различные требования к съёмке головного, поясного, и портрета во весь рост. Принципы составления натюрморта. Свет и фактура в натюрморте.

**Практика:** Художественный портрет. Групповой портрет. Съёмка при естественном и искусственном освещении. Натюрморт и реклама. Способы сохранения семейных реликвий.

##### 1.3 Тема «Пейзаж, панорама» (4 ч)

**Форма организации образовательного процесса:** Самостоятельная творческая работа, индивидуальная консультация.

**Форма контроля:** практическая работа, устный опрос.

Пейзажная съёмка, ее особенности. Алгоритмы съёмки пейзажа.

**Практика:** Съёмка зимнего (осеннего) пейзажа. Оживление и соразмерность. Передний план в пейзаже. Панорамная съёмка.

##### 1.4 Тема «Жанровая съёмка» (4 ч)

**Форма организации образовательного процесса:** Самостоятельная творческая работа, индивидуальная консультация.

**Форма контроля:** практическая работа, устный опрос.

Особенности жанровой съёмки. Типы репортажей. Особенности съёмки репортажа.

**Практика:** Репортаж. Бытовой репортаж. Событийный репортаж. Репортаж с праздника.

### **1.5 Тема «Итоговое занятие по темам раздела.» (2 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** самостоятельная творческая работа

**Форма контроля:** проект

Беседа на тему – «Творческий проект – творческая самореализация». Работа над этапами проекта. Разъяснение задач практической работы.

## **Раздел 2 «Моделирование фоторамок, сувениров с фотографиями и фонов» - 18 часов**

### **2.1 Тема «Вводное занятие по предмету» (4 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

**Форма контроля:** практическая работа

Обзор фоторамок, сувениров с фотографиями, фонов.

**Практика:** Подбор и украшение заготовок.

### **2.2 Тема «Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями» (4 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

**Форма контроля:** практическая работа

Подбор, изготовление и оформление фоторамок. Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями.

**Практика:** Изготовление и оформление фоторамок разной формы.

### **2.3 Тема «Рамки-сувениры с фотографиями» (4 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** Самостоятельная творческая работа, индивидуальная консультация.

**Форма контроля:** выполнение учебно-практических задач по теме.

Сувениры как основа для фотографии.

**Практика:** Подбор, оформление сувенира под фотографию.

### **2.4 Тема «Фон для фотографий своими руками» (4 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** Самостоятельная творческая работа, индивидуальная консультация.

**Форма контроля:** выполнение учебно-практических задач по теме.

Обзор самодельных фонов.

**Практика:** Подбор, раскрашивание самодельного фона.

### **2.5 Тема «Итоговое занятие по темам раздела» (2 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** самостоятельная творческая работа

**Форма контроля:** проект

Беседа на тему – «Творческий проект – творческая самореализация». Работа над этапами проекта. Разъяснение задач практической работы.

### **Раздел 3 «Компьютерная обработка» - 18 часов**

#### **3.1 Тема «Вводное занятие по предмету» (2 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

**Форма контроля:** практическая работа

Вводное занятие по предмету. ТБ работы на компьютере. Проверка навыков и умений работы на компьютере.

#### **3.2 Тема «Стандартные программы работы с фотографиями» (4 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

**Форма контроля:** практическая работа

Создание, сохранение и перемещение файлов. Работа в стандартных программах с фотографиями.

#### **3.3 Тема «Обзор программы Paint» (4 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** Индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

**Форма контроля:** практическая работа

Обзор программы Paint. Окно программы Paint. Инструменты, удаление, сохранение изображений.

#### **3.4 Тема «Обзор программы GIMP» (4 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** Индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

**Форма контроля:** практическая работа

Структура программы GIMP. Инструменты, заливка, кадрирование, работа в слоях, цвет, коррекция, штамп.

#### **3.5 Тема «Обзор программы OpenOffice» (4 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** Индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

**Форма контроля:** практическая работа

Обзор программы OpenOffice. Структура слайда в OpenOffice. Способы создания. Настройка фона, анимации в презентации.

### **Раздел 4 «Работа с фотографиями» - 18 часов**

#### **4.1 Тема «Создание стенгазеты» (2 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** Индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

**Форма контроля:** выступление и защита стенгазеты

Поиск, сбор и систематизация информации. Создание стенгазеты на выбранную тему. Оформление стенгазеты.

#### **4.2 Тема «Создание компьютерной презентации» (2 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** Индивидуальная консультация, индивидуальная творческая практическая работа.

**Форма контроля:** защита презентации

Выбор темы работы. Поиск, сбор и систематизация информации. Создание компьютерной презентации на выбранную тему. Оформление и защита презентации.

#### **4.3 Тема «Создание видеоролика» (4 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** Индивидуальная консультация, индивидуальная творческая практическая работа.

**Форма контроля:** показ видеоролика

Выбор темы для практической работы. Поиск, сбор и систематизация информации. Создание видеоролика на выбранную тему. Оформление и показ видеоролика.

#### **4.4 Тема «Создание альбома печатных изображений» (4 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** Индивидуальная консультация, индивидуальная творческая практическая работа.

**Форма контроля:** показ и защита работ

Выбор темы для практической работы. Поиск, сбор и систематизация информации. Отбор лучших работ в портфолио готовых работ каждого обучающегося. Распечатка материала. Создание альбома на выбранную тему. Оформление и защита работ.

#### **2.5 Тема «Итоговое занятие по темам раздела» (2 ч)**

**Форма организации образовательного процесса:** самостоятельная творческая работа

**Форма контроля:** проект

Беседа на тему – «Творческий проект – творческая самореализация». Работа над этапами проекта. Разъяснение задач практической работы.

### **4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

#### **Виды контроля**

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по Программе;

– текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;

– итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме выставки фоторабот и защиты проектов обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

#### **Формы проведения аттестации:**

- выполнение практических заданий;
- тестирование;
- опрос;
- творческий проект;
- фотовыставка.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

<b>Материально-техническое обеспечение программы</b>	<b>Информационно-образовательные ресурсы</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение программы</b>	<b>Кадровое обеспечение</b>
<b>Оборудование:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. У каждого ребёнка должно быть своё рабочее место и необходимые для работы принадлежности;</li> </ul> Фотокамера Canon - 1 шт. Планшет Apple - 1 шт. ПК - 10 шт. Медиапроектор, интерактивный комплекс - 1 шт. Принтер - 1 шт. Сканер - 1 шт. Операционная система Windows 10 Стандартные программы Open Office Выход в сеть Интернет	1. Фотография с нуля. Мир цифровой фотографии. <a href="https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/urok_1_ustrojstvo_cifrovoj_fotokamery/1-1-0-3">https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/urok_1_ustrojstvo_cifrovoj_fotokamery/1-1-0-3</a> 2. Как пользоваться цифровым зеркальным фотоаппаратом - 44 совета: <a href="https://cameralabs.org/2782-kak-uluchshit-izobrazhenie-s-tsifrovoy-fotokameroj-sorok-chetire-soveta">https://cameralabs.org/2782-kak-uluchshit-izobrazhenie-s-tsifrovoy-fotokameroj-sorok-chetire-soveta</a> 3. Пять важных настроек фотокамеры и как их использовать. Урок	Календарь «150 лет фотографии (Из коллекции Политехнического музея)», коллекция фотоаппаратов б/у разных типов, фотооборудование для черно-белой проявки и печати, журналы по фотографии и компьютерам («Советское фото», «Fotografia», «Фото & видео», «Компьютерра», «Hard & soft», «Computer build» и др.)	Педагог дополнительного образования с художественным профессиональным образованием, а также имеющий навыки работы в программах Paint, GIMP, OpenOffice.

Аудио колонки <b>Материалы:</b> Фотобумага, бумага для печати А4, блокнот для записей и наблюдений, маркеры, фломастеры, карандаши, ручки. <b>Инструменты:</b> Ножницы, канцелярские кнопки, клей, магниты	фотографии. <a href="https://profotovideo.ru/uroki-fotografii/pyat-vazhnichnastroeek-fotokameri-i-kak-ich-ispolzovat-urok-fotografii">https://profotovideo.ru/uroki-fotografii/pyat-vazhnichnastroeek-fotokameri-i-kak-ich-ispolzovat-urok-fotografii</a>		
--	--	--	--

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

### Список нормативно-правовых актов

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2020 г. № 678-р);
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (ред. От 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### Список литературы для педагога:

1. Антонов, Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 / Б.Б. Антонов. – Москва: Триумф, 2020. -192 с.
2. Голубова, Е. В. Сам себе фотограф / Е.В.Голубова. - Ростов-на-Дону: 2019. – 234 с.
3. Розов, Г. И. Как снимать: искусство фотографии / Г.И. Розов. – Москва: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2018. – 415 с.
4. Синтия, Л. Б., Пек Д. Э. Цифровая фотография для начинающих / Л.Б. Синтия, Д.Э. Пек. – Москва: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2021. – 256 с.
5. Томсон, Р. А. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов / Р.А. Томсон. – Москва: Арт-родник, 2018. – 159 с.

## **Список литературы для обучающихся и родителей**

1. Голубова, Е. В. Сам себе фотограф / Е.В.Голубова. - Ростов-на-Дону: 2019. – 234 с.
2. Надеждин, А.Н. Цифровые фотоаппараты / А.Н. Надеждин. - Москва, 2019. – 209 с.
3. Розов, Г. И. Как снимать: искусство фотографии / Г.И. Розов. – Москва: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2018. – 415 с.
4. Лепехин, А.К. Фотомастерство Книжкин мир / А.К. Лепехин. – Москва: 2019. – 303 с.
5. Фрост, Л. Современная фотография / Л. Фрост. - Москва: АРТ-РОДНИК, 2020. – 219 с.
6. Ядловский, А.Н. Цифровое фото. Полный курс / А.Н. Ядловский. — Москва: АСТ: Мн.: Харвест, 2005. – 138 с.

## **Интернет источники:**

1. Александр Ипполитов. Обучающий видеокурс «Про фотографию простым языком»: <http://photo.freevideouroki.r>
2. Как пользоваться цифровым зеркальным фотоаппаратом - 44 совета: <https://cameralabs.org/2782- kak-uluchshit-izobrazhenie-s-tsifrovoy-fotokameroj-sorok-chetire-soveta>
3. Пять важных настроек фотокамеры и как их использовать. Урок фотографии: Про фото и видео простым языком. <https://profotovideo.ru/uroki-fotografii/pyat-vazhnichnastroek-fotokameri-i-kak-ich-ispolzovat-urok-fotografii>
4. Фотография с нуля: Мир цифровой фотографии. URL: [https://dphotoworld.net/school/photo\\_s\\_nulya/urok\\_1\\_ustrojstvo\\_cifrovoj\\_fotokamery/1-1-0-3](https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/urok_1_ustrojstvo_cifrovoj_fotokamery/1-1-0-3)
5. Эдуард Крафт. Видеоконференция «Научись фотографировать лучше!»: <https://www.youtube.com/watch?v=wPGRzJuBELg>