

Комитет по образованию Администрации Черлакского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Черлакская средняя общеобразовательная школа № 2»

Черлакского муниципального района

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка
роста»

Принято решением

Педагогического совета

МБОУ «Черлакская СОШ
№2»

Протокол № 1

от 09 08 2022г.

Согласовано

заместителем директора

по воспитательной работе

Федоренко Н.В..

Утверждаю

Приказ № 206

от « 01 » 09 2022

г.

Директор МБОУ

«Черлакская СОШ №2»

Вульферт А.К.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
краткосрочная
программа
направленности информатика
«ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБРАБОТКА»
Целевая группа: 12-14 лет
Срок реализации (общая трудоемкость): 8 часов

Автор-составитель:
Матвеева Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Черлакская СОШ №2»

Р.п. Черлак
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, обработки и оформления фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники и компьютера, сохраняют историю, придумывают новое с помощью современных методов работы с фотографией.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключается в следующем: она объединяет в себе фотографию, компьютерную графику и оформительскую деятельность, в ней много возможностей для экспериментов. В программе много «гибридных» работ — визитки, открытки, коллаж, монтаж, перевод в черно-белый вид, перевод 2-мерного изображения в 3-мерное, панорамные виды, витраж и просто рисование.

Цель программы - развитие потенциальных способностей юного фотографа и деятельностной компетенции через знакомство с основами фотодела, воспитание любви к Родине;

Задачи которые будут решены в процессе реализации программы «Фотодело»:

- развивать познавательный интерес учащихся к фотоделу, самостоятельность и инициативность, смекалку и изобретательность, любознательность и интерес к технике.
- развивать умения правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.
- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- развивать мотивацию к занятиям фотоделом.

Срок реализации: 8 часов.

Формы и режим занятий

Формы проведения занятий: лекции, рассказы, викторины, конкурсы, соревнования, праздники, выставки, беседы, коллективные творческие дела.

Основная форма проведения занятий – практическая работа в объединении.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

К концу освоения *ознакомительного уровня* данной программы учащиеся, овладеют знаниями о:

- о технике безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
- различных жанрам художественной фотографии и их специфике;
- сохранению и оформлению полученных изображений;
- коллективизме и взаимопомощи;

эстетическом вкусе, любви к родной природе, патриотизме.

Личностные результаты:

Учащиеся, с учетом их интересов и способностей, соблюдать общую культуру поведения в социуме, не иметь вредных привычек, будут психологически готовы к включению в образовательную деятельность по фотоделу, а также смогут сформулировать свои предпочтения и выбор по избранному ими виду деятельности в дополнительном образовании.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут знать основные термины, используемые в фотоделе, владеть умениями правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

К концу освоения ознакомительного уровня по данной программе учащиеся **овладеют знаниями о:**

- основах техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
- различных жанрам художественной фотографии и их специфике;
- сохранению сканированных изображений;
- коллективизме и взаимопомощи;
- эстетическом вкусе, любви к родной природе, патриотизме.

Обучающиеся овладеют умениями и навыками по:

- организации своего рабочего места;
- обращению и работе с аппаратурой;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- техническим приемам работы с изображениями на ПК.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

1	Введение в фотодело. Построение кадра	1
2	Портрет. Натюрморт	2
3	Пейзаж, панорама	2
4	Жанровая съемка	2
5	Итоговое занятие	1
Итого		8

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тема «Введение в фотодело. Техника безопасности. Построение кадра» (1 ч)

Форма организации образовательного процесса: Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

Форма контроля: практическая работа

Знакомство с историей фотографии, значение фотографии в развитии цивилизации. Развитие фототехники от начала до наших дней. ТБ и ОТ при работе с техникой в различных ситуациях. Размещение объекта. Роль переднего плана и фона. Свет в кадре. Многоплановость в кадре. Создание целостной картины на снимке.

2. Тема «Портрет. Натюрморт» (2 ч)

Форма организации образовательного процесса: Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

Форма контроля: практическая работа

История создания и типы портретной съёмки. Различные требования к съёмке головного, поясного, и портрета во весь рост. Принципы составления натюрморта. Свет и фактура в натюрморте.

Практика: Художественный портрет. Групповой портрет. Съёмка при естественном и искусственном освещении. Натюрморт и реклама. Способы сохранения семейных реликвий.

3. Тема «Пейзаж, панорама» (2 ч)

Форма организации образовательного процесса: Самостоятельная творческая работа, индивидуальная консультация.

Форма контроля: практическая работа, устный опрос.

Пейзажная съёмка, ее особенности. Алгоритмы съёмки пейзажа.

Практика: Съёмка зимнего (осеннего) пейзажа. Оживление и соразмерность. Передний план в пейзаже. Панорамная съёмка.

4. Тема «Жанровая съёмка» (2 ч)

Форма организации образовательного процесса: Самостоятельная творческая работа, индивидуальная консультация.

Форма контроля: практическая работа, устный опрос.

Особенности жанровой съёмки. Типы репортажей. Особенности съёмки репортажа.

Практика: Репортаж. Бытовой репортаж. Событийный репортаж. Репортаж с праздника.

5. Тема «Итоговое занятие по темам раздела.» (1 ч)

Форма организации образовательного процесса: самостоятельная творческая работа

Форма контроля: Оформление портфолио работ.

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Виды контроля

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение прохождения программы с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- входной контроль проводится в начале обучения программе для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

– текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;

– итоговый контроль проводится в конце освоения программы в форме выставки фоторабот и защиты портфолио обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы	Информационно-образовательные ресурсы	Учебно-методическое обеспечение программы	Кадровое обеспечение
Оборудование: <ul style="list-style-type: none">• -учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. У каждого ребёнка должно быть своё рабочее место и необходимые для работы принадлежности; Фотокамера Canon - 1 шт.	1. Фотография с нуля. Мир цифровой фотографии. https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/urok_1_ustrojstvo_cifrovoy_fotokamery/1-1-0-3 2. Как пользоваться цифровым зеркальным	Календарь «150 лет фотографии (Из коллекции Политехнического музея)», коллекция фотоаппаратов б/у разных типов, фотооборудование для черно-белой проявки и печати, журналы по фотографии и компьютерам («Советское фото», «Fotografia», «Фото &	Педагог дополнительного образования с художественным профессиональным образованием, а также имеющий

Планшет Apple - 1 шт. ПК - 10 шт. Медиапроектор, интерактивный комплекс - 1 шт. Принтер - 1 шт. Сканер - 1 шт. Операционная система Windows 10 Стандартные программы Open Office Выход в сеть Интернет Аудио колонки Материалы: Фотобумага, бумага для печати А4, блокнот для записей и наблюдений, маркеры, фломастеры, карандаши, ручки. Инструменты: Ножницы, канцелярские кнопки, клей, магниты	фотоаппаратом - 44 совета: https://cameralabs.org/2782-kak-uluchshit-izobrazhenie-s-tsifrovoy-fotokameroi-sorok-chetire-soveta 3. Пять важных настроек фотокамеры и как их использовать. Урок фотографии. https://profotovideo.ru/uroki-fotografii/pyat-vazhnykh-nastroyek-fotokamer-i-kak-ich-ispolzovat-urok-fotografii	видео», «Компьютерра», « Hard & soft», «Computer build» и др.)	навыки работы в программах Paint, GIMP, OpenOffice.
--	---	--	--

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

Список нормативно-правовых актов

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2020 г. № 678-р);
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (ред. От 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Список литературы для педагога:

1. Антонов, Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 / Б.Б. Антонов. – Москва: Триумф, 2020. – 192 с.
2. Голубова, Е. В. Сам себе фотограф / Е.В.Голубова. - Ростов-на-Дону: 2019. – 234 с.
3. Розов, Г. И. Как снимать: искусство фотографии / Г.И. Розов. – Москва: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2018. – 415 с.
4. Синтия, Л. Б., Пек Д. Э. Цифровая фотография для начинающих / Л.Б. Синтия, Д.Э. Пек. – Москва: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2021. – 256 с.
5. Томсон, Р. А. Макросъёмка. Практическое руководство для фотографов / Р.А. Томсон. – Москва: Арт-родник, 2018. – 159 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Голубова, Е. В. Сам себе фотограф / Е.В.Голубова. - Ростов-на-Дону: 2019. – 234 с.
2. Надеждин, А.Н. Цифровые фотоаппараты / А.Н. Надеждин. - Москва, 2019. – 209 с.
3. Розов, Г. И. Как снимать: искусство фотографии / Г.И. Розов. – Москва: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2018. – 415 с.
4. Лепехин, А.К. Фотомастерство Книжкин мир / А.К. Лепехин. – Москва: 2019. – 303 с.
5. Фрост, Л. Современная фотография / Л. Фрост. - Москва: АРТ-РОДНИК, 2020. – 219 с.
6. Ядловский, А.Н. Цифровое фото. Полный курс / А.Н. Ядловский. — Москва: АСТ: Мн.: Харвест, 2005. – 138 с.

Интернет источники:

1. Александр Ипполитов. Обучающий видеокурс «Про фотографию простым языком»: <http://photo.freevideouroki.ru>
2. Как пользоваться цифровым зеркальным фотоаппаратом - 44 совета: <https://cameralabs.org/2782-kak-uluchshit-izobrazhenie-s-tsifrovoy-fotokameroj-sorok-chetire-soveta>
3. Пять важных настроек фотокамеры и как их использовать. Урок фотографии: Про фото и видео простым языком. <https://profotovideo.ru/uroki-fotografii/pyat-vazhnychnastroek-fotokameri-i-kak-ich-ispolzovat-urok-fotografii>
4. Фотография с нуля: Мир цифровой фотографии. URL: https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/urok_1_ustrojstvo_cifrovoj_fotokamery/1-1-0-3
5. Эдуард Крафт. Видеоконференция «Научись фотографировать лучше!»: <https://www.youtube.com/watch?v=wPGRzJuBELg>