


Комитет по образованию Администрации Черлакского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Черлакская средняя общеобразовательная школа № 2»  
Черлакского муниципального района  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Принято решением  
Педагогического совета  
МБОУ «Черлакской СОШ №2»  
Протокол №  
от «\_\_» \_\_\_\_\_2024г.

Согласовано  
заместителем директора  
по воспитательной работе  
Федоренко Н.В..  
\_\_\_\_\_

Утверждаю  
Приказ №\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_2024 г.  
Директор МБОУ «Черлакской  
СОШ №2» Вульферт А.К.  
\_\_\_\_\_  




**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Игротека. Монтессори»**

Целевая группа – 4-5 лет

Срок реализации-1

год (36 часа)

Автор-составитель:  
Торопова Нина Ивановна,  
Педагог дополнительного образования  
МБОУ «Черлакская СОШ №2»

рп. Черлак  
2024 г

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Игротека Монтессори» составлена на основе педагогической системы известного педагога и психолога Марии Монтессори.

**Направленность** программы «Игротека Монтессори» - социально-гуманитарная. Программа направлена на формирование освоенных знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно – познавательной.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игротека Монтессори» разработана в соответствии с:**

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018г. № 196 (в редакции приказа Минпросвещения России от 30.09.2020 №533);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);
- Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006 г. №06-1844);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2;
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановление Администрации МО Надымский район от 10.08.2020 N 434 «Об утверждении Положения Об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории муниципального округа Надымский район Ямало-Ненецкого автономного округа».
- Постановление Администрации муниципального образования Надымский район от 03 сентября 2019 года №531 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории муниципального образования Надымский район»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.07.2018 года №09 – 953 «Основные требования к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах РФ для реализации мероприятий по формированию современных управленческих механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы РФ Развития образования».

**Актуальность** заключается в том, что занятия по программе способствуют постижению маленькими детьми обыденной жизни, их самостоятельному развитию в окружении простых вещей. Направлена на раннее развитие детей.

**Новизна** программы «Игротека Монтессори» состоит в том, что в нее включены как упражнения по методике Монтессори и ее последователей, так и другие нетрадиционные упражнения на развитие воображения и творческого мышления, развития мелкой моторики и речи.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что формирует у ребенка умение упорядочить и систематизировать представления об окружающем мире в соответствии с задачами и возможностями каждого возрастного этапа. Целый ряд специальных заданий на

наблюдение, сравнение, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на ознакомление с окружающим миром, развитие мелкой моторики.

**Отличительные особенности программы:** Взаимоотношения во время занятия строятся нетрадиционно: свобода действий, подчиненная правилам, принятым самими детьми. Программа «Игротека Монтессори» включает в себя конкретные приемы обучения и воспитания, а также наличие специально организованной развивающей среды с оригинальными дидактическими материалами.

**Цель программы:** овладение детьми конкретными практическими действиями, сенсорными и математическими эталонами, устной и письменной речью, развитие познавательной активности, умственных способностей детей при самостоятельной исследовательской деятельности в специально подготовленной среде.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обеспечить обучение навыкам практической жизни и развивать самостоятельность;
- формировать познавательный интерес ребенка в разных видах деятельности;
- обучение чтению и письму (языковая зона);
- ознакомление с естественно – научными и этнографическими представлениями (космическая зона);
- формирование всесторонней готовности к обучению в школе.

**Развивающие:**

- развивать ключевые компетенции дошкольника, самостоятельность, навыки самообслуживания;
- развивать познавательные процессы, математические способности, кругозор, речь, мелкую моторику;
- расширение и обогащение сенсорного опыта;
- развитие общетрудовых навыков и умений.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- усвоение социальных норм поведения;
- развитие навыков общения: учить детей играть, не мешая друг другу;
- уметь договариваться.

**Планируемые результаты реализации программы**

К концу года обучения ребенок научится:

**Зона упражнений практической жизни**

- самостоятельно заботиться о себе (одеваться, раздеваться, мыть руки, умываться, причесываться и т. д.)
- заботиться об окружающей среде, о помещении, в котором он находится;
- соблюдать правила хорошего тона, вежливого поведения в обществе, а также выполнять комплекс специальных упражнений на совершенствование общей координации движений.

**Зона сенсорного развития**

- собирать предметы по принципу увеличения – уменьшения;
- различать шершавые и гладкие поверхности;
- различать вес (тяжелый – легкий, тяжелее - легче);
- различать шумы (громкий – тихий, громче - тише);
- различать и систематизировать геометрические формы, сравнивать форму с контуром, находить пары

**Зона математического развития**

- умеет выстраивать числовой ряд от 1 до 10;
- узнает и называет цифры от 1 до 10

**Зона языкового развития**

- обогащение словарного запаса

#### **Зона «космического» развития**

- живая и неживая природа;
- вода и ее свойства

**Адресат программы:** обучающиеся младшего дошкольного возраста (3 – 4 года).

**Объем и срок освоения программы:** срок реализации программы - 9 месяцев, количество учебных часов по программе – 34

**Форма обучения:** очная, очная с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - групповая. Состав групп постоянный, разновозрастный. Продолжительность одного занятия составляет 20 мин. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 30 минут.

**Наполняемость групп:** до 6-10 учащихся.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Механизмом оценки результатов, получаемых в ходе реализации программы, является контроль программных умений и навыков.

Уровень сформированности программных умений и навыков и их качество определяются в рамках текущего контроля, промежуточной аттестации и аттестации по завершении реализации программы.

Виды контроля:

- начальный контроль – проводится в начале освоения программы и на последующих годах обучения с 1 по 7 сентября;
- промежуточная аттестация – с 20 по 26 декабря;
- аттестация по завершению реализации программы – в конце освоения программы с 23 по 30 мая.

Текущий контроль проводится систематически на занятиях в процессе всего периода обучения по программе.

Контроль умений и навыков осуществляется по следующим критериям: обучающимся рекомендуются различные формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, владение практическими умениями и навыками, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Начальный контроль проводится в форме практических, творческих заданий – это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Новая тема занятия объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи. Весь материал дается вначале занятия в форме рассказа, беседы. Практика является естественным продолжением и закреплением полученных сведений обучающимися.

Используемые методы – наблюдение и опрос, показ упражнений и комбинаций.

Промежуточная аттестация - в форме творческой работы, различных веселых заданий и упражнений.

Используемые методы –наблюдения, игровые упражнения.

Аттестация по завершении реализации программы проводится в форме участия творческих работ.

#### **Критерии уровней развития детей:**

**Высокий уровень:** ребенок осваивает основные жизненные компетенции, умеет работать в команде. Может самостоятельно делать открытия в различных математических ситуациях. Умеет правильно слушать и выражать свои мысли. Самостоятельно устанавливает взаимоотношения со сверстниками, поддерживает дружелюбные отношения друг с другом.

**Средний уровень:** ребенок не всегда обладает правилами поведения в группе. Затрудняется в выборе своего решения, так как слабо развито мышление.

**Низкий уровень:** ребенок сомневается в правильности своего ответа. Тяжело устанавливает контакт со сверстниками, плохо развита мыслительная деятельность, развитие мелкой моторики.

### Условия реализации программы

**Учебное помещение** соответствует действующим требованиям санитарных норм и правил.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- компьютер;
- мультимедиа проектор;
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;
- оборудование для практических работ.

#### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования.

#### **Методическое и дидактическое обеспечение:**

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающие и диагностические процедуры: тестовые задания, игры, раскраски, викторины, кроссворды;
- развивающие тетради в расчете на одного учащегося;
- онлайн – игры, CD- игры обучающие мультфильмы;

### **Воспитательная деятельность. Работа с родителями**

В рамках программы предусмотрено проведение:

- творческих конкурсов (поделки)
- игры с использованием нетрадиционных методов

Эффективно решать задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности.

Работа с родителями предусматривает:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- совместные воспитательные мероприятия

## **2. Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы аттестации/ контроля</b>
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
<b>1</b>	Знакомство, упражнения для координации движений и подготовки к жизни в группе Начальный контроль	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Практическая деятельность</b>
<b>2</b>	Знакомство с жирафом	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Практическая деятельность</b>
<b>3</b>	Знакомство с ежиком	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Практическая деятельность</b>
<b>4</b>	Знакомство с собачкой	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Практическая деятельность</b>
<b>5</b>	Знакомство с кошкой	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Практическая деятельность</b>
<b>6</b>	Знакомство с зайчиком	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Практическая</b>

	Промежуточный контроль				деятельность
7	Знакомство с мышкой	2	1	1	Практическая деятельность
8	Знакомство с тигренком	2	1	1	Практическая деятельность
9	Знакомство с мишкой	2	1	1	Практическая деятельность
10	Знакомство с лягушкой	2	1	1	Практическая деятельность
11	Знакомство с цыпленком	2	1	1	Практическая деятельность
12	Знакомство с кротом	2	1	1	Практическая деятельность
13	Знакомство с енотом	2	1	1	Практическая деятельность
14	Знакомством со слоником	2	1	1	Практическая деятельность
15	Знакомство с бычком	2	1	1	Практическая деятельность
16	Знакомство с лошадкой	2	1	1	Практическая деятельность
17	Знакомство с коровой	2	1	1	Практическая деятельность
18	Знакомство с поросенком	1	1		тестирование
19	Знакомство с осликом Конечный контроль	1	1		Итоговое мероприятие
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	

### 3. Содержание программы

**Тема Знакомство, упражнения для координации движений и подготовки к жизни в группе Начальный контроль**

*Теория:* создать положительную эмоциональную атмосферу в группе; сформировать у ребенка интерес к занятиям.

*Практика:* Проговаривание стишков в сочетании с показом действий

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

*Формы подведения итогов:* обсуждение.

**Тема Знакомство с ежиком. Как переливают воду из одного сосуда в другой.**

*Теория:* умение самостоятельно аккуратно переливать воду из сосуда в сосуд.

*Практика:* Педагог показывает ребенку, как переливают воду из одной баночки в другую: «Сначала покажу я, а потом попробуешь ты». Она медленно переливает воду из правой баночки в левую, затем губкой вытирает случайно попавшие на поднос капельки. Ребенок повторяет ее действия. Затем предлагается попробовать перелить воду с помощью пипетки или шприца.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

*Формы подведения итогов:* обсуждение.

**Тема Знакомство с собачкой. Работа с застегиванием**

*Теория:* самостоятельно развивать умение застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки, петли, «молнии», завязывать шнуры и банты.

*Практика:* Педагог представляет «Теремок» и показывает, как нужно работать с застегиванием (с каждой по очереди). Затем ребенок так же повторяет ее действия с каждой из застёжек.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.

### **Тема Знакомство с кошкой. Перекладывание шариков (игры с водой).**

*Теория:* развитие самостоятельности, концентрации внимания, тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребенка к письму.

*Практика:* Ребенку показывают, как из одной миски в другую перекладывают шарики с помощью сита. Капли воды вытирают губкой. Затем действия педагога повторяет ребенок.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.

### **Тема Знакомство с зайчиком. Пересыпание крупы. Поиск игрушки в крупе.**

*Теория:* развивать умение пересыпать крупу или песок из одного сосуда в другой

*Практика:* Педагог предлагает показать ребенку, как пересыпают зерно, а потом попробовать сделать эту работу самостоятельно.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.

### **Тема Знакомство с мышкой. Пересыпание крупы. Рисование на манке**

*Теория:* развитие мелкой моторики, концентрации внимания, воображения.

*Практика:* Детям предлагают порисовать вместе на манке, сначала рисует наставница, потом сам ребенок.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.

### **Тема Знакомство с тигренком. Как режут ножницами.**

*Теория:* ребенок развивает умение работать ножницами.

*Практика:* Педагог показывает ребенку, как берут в руки ножницы и как резать бумагу. Затем ребенок пробует резать бумагу с помощью ножниц. Отрезки бумаги складываются в отдельную коробку. Из них можно потом сделать красивую аппликацию.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.

### **Тема Знакомство с мишкой. Как затачивают карандаш.**

*Теория:* научиться пользоваться точилкой для карандашей.

*Практика:* Педагог говорит ребенку: «Посмотри, твой карандаш совсем затупился! Его нужно заточить. Я покажу тебе, как это делают» и показывает. Затем ребенок пробует повторить ее действие.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.

### **Тема Знакомство с лягушкой. Узоры.**

*Теория:* развитие концентрации внимания, воображения, мелкой моторики.

*Практика:* детям раздаются мешочки с разноцветными бусами, палочками, шнурками, камешками, ракушками. Они садятся на ковре по кругу, и каждый выкладывает около себя какой-нибудь узор в виде маленького кружочка из этих бусин и палочек. Звучит тихая музыка.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.

### **Тема Знакомство с цыпленком. «Что шуршит?»**

*Теория:* утончение слуховых ощущений, развитие концентрации внимания.

*Практика:* Педагог поднимает платок, и дети рассматривают предметы под ним. При этом наставница потирает эти предметы друг о друга, и все слышат, как например, шуршит бумага или махровая салфетка. Затем Педагог снова покрывает предметы салфеткой и под ней заставляет предметы шуршать. Дети отгадывают, что шуршит у наставницы в руках. Ее место может занять кто-то из детей, и занятие продолжится в том же духе.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.

### **Тема Знакомство с кротом. Геометрические тела**

*Теория:* Прямая: познакомиться с геометрическими телами, их свойствами. Выучить их названия.

Косвенная: развитие восприятия, подготовка к изучению математики, концентрация внимания, координация движений, развитие мускульного чувства.

*Практика:* Педагог вместе с ребенком приносит и ставит перед собой корзинку с геометрическими телами, а затем предлагает взять любое из них и попробовать, катится оно или не катится. Ребенок пробует и, если тело катится, ставит его на стол слева. Если не катится, ставит справа. А если его все же можно покатить, например, положив на бок, то оно устанавливается в центре ковра. Ребенок, таким образом, сортирует все геометрические тела по свойствам. Потом нужно познакомить ребенка с названиями всех геометрических тел.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.

### **Тема Знакомство с ентом. Волшебный мешочек.**

*Теория:* Прямая: выстроить пары игрушек и назвать их.

Косвенная: развитие интуитивного «чтения» и языкового мышления через сравнение предметов с помощью зрения и тактильных ощущений, активное пополнение словарного запаса, подготовка к осмысленному чтению.

*Практика:* ребенок достает из мешка игрушку, его спрашивают «что это?», а он называет. Если предмет назван правильно, работа продолжается. Если нет, то наставница говорит правильное название. Затем игрушку достает наставница, она специально нащупывает такой же предмет и выставляет его напротив первого. Ребенок последующие игрушки так же ставит парами.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.

### **Тема Знакомство со слоником. Лоскутки.**

*Теория:* Прямая: развитие сенсомоторики, тренировка мускулатуры кисти рук.

Косвенная: развитие языка.

*Практика:* ребенок мочит губку в одной миске и выжимает в другую.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.

### **Тема Знакомство с бычком. Тактильная дорожка.**

*Теория:* Прямая: научиться складывать мозаику.

Косвенная: тренировка и утончение мелкой моторики и зрения, чувства цвета и его оттенков.

*Практика:* наставница показывает ребенку, как складывать мозаику, дальше он работает сам.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.

### **Тема Знакомство с лошадкой. Игра с монетами**

*Теория:* Прямая: знакомство с цифрами

Косвенная: тренировка и утончение мелкой моторики и зрения.

*Практика:* ребенок пытается положить монеты в копилку.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.

### **Тема Знакомство с коровой. Стаканчики с фасолью**

*Теория:* подготовка к математике, знакомство с цифрами, развитие мелкой моторики.

*Практика:* ребенок складывает в каждый стаканчик такое число фасолинок, какая цифра на нем написана.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.

### **Тема Знакомство с поросенком. Кармашки**

*Теория:* подготовка к математике, знакомство с цифрами.

*Практика:* ребенок раскладывает карточки с камешками на коврик или на рабочем столе, затем берет в руки по одной карточке с цифрами и вкладывает их в соответствующие кармашки. То есть проводит обратное действие: к определенному количеству цифр подбирает нужную цифру.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

Формы подведения итогов: обсуждение.



## **Тема Знакомство с осликом.**

*Теория:* Интегрирующие упражнения: любые упражнения из программы на выбор.

*Практика:* Свободная игра в игровой комнате.

*Формы и методы обучения:* беседа, практическая деятельность.

*Формы подведения итогов:* обсуждение.

## **4. Методическое обеспечение программы.**

Обучение «Игротеки Монтессори» осуществляется на основе общих **методических принципов**:

**Принцип развивающей деятельности:** игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

**Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

**Принцип доступности,** последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

**принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса

**принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

**принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

**принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

**принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к «Игротеке Монтессори», появление умений развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, и принимать самостоятельные решения.

### **Методы обучения.**

На начальном этапе работы преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**.

**Словесный метод** даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними задачу, указать пути его решения.

**Игровой метод** предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

**Наглядный** - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах, где основным методом становится **продуктивный**. Путем сознательного выявления деталей действия ребенок приходит к построению собственных моделей поведения. Он достигает более высокой степени самоконтроля и сосредоточенности, чем многие взрослые. Его движения становятся гармоничнее и экономичнее.

**Метод проблемного обучения.** Самодеятельность, выбор материала, совершенствование методов работы способствуют развитию организационных возможностей ребенка. Он учится планировать, подготавливать, распределять, согласовывать, выполнять договоренность, работать сообща с другими: он учится вести себя дифференцированно, эффективно и целенаправленно.

**Формы организации образовательной деятельности: групповая.**

**Формы организации занятия:** дидактические игры и задания; беседа, игра, рассказ, конкурсы, практическая игра.

**Алгоритм занятия:**

I. Вводная часть – 2 мин. (Приветствие, ознакомление с темой занятия, целеполагание)

II. Основная часть:

- объяснение нового материала – 4 мин.

- творческие задания – 5 мин.

- самостоятельная работа (индивидуальные задания, работа в подгруппах) – 7 мин.

III. Заключительная часть – 2 мин.

Процесс использования «Игротеки Монтессори» необходимо сделать максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Использование различных **педагогических технологий** позволит увлечь ребенка:

• **Развивающее обучение** – при развивающем обучении ребёнок самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий.

• **Игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

• **Эвристическое обучение** позволяет подвести детей с помощью умелой постановки вопросов воспитателя и благодаря собственным усилиям к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

**Дидактические материалы:** тестовые задания, игры, викторины, раскраски, компьютерные программы, презентации.

## Литература, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список нормативно – правовых актов

1.Постановление

2.

### Список литературы для педагога

Н.В. Андрущенко «Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия». - Спб.: «Речь», 2010 — 315 с.

2. Выготский, Л.С. Проблемы общей психологии / Л.С. Выготский. //Собрание сочинений: В 6- ти т. - М., - 1982.

3. Каргапольцева, Н.А. Монтессори-образование:проблема социализации и воспитания личности. Монография. /Н.А. Каргапольцева. – М.:Педагогический вестник, 1999. – 184с.

4. Ковалева Т.М. Инновационная школа : аксиомы и гипотезы. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 256с.

5. Любина, Г. Обучение дошкольников «языку чувств»./Г.Любина//Дошкольное воспитание.- 1996. -№2. - С.4-13

6. М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики» - М.: Астрель: АСТ, 2006.- 269 с.
7. Монтессори, М. Дети – другие. /М.Монтессори//Пер.с нем. – М.: Карапуз, 2004. – 336с.
8. М. Монтессори «Начальное обучение. Мой метод» - М.: Астрель: АСТ, 2010. - 349 с.
9. Монтессори, М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. [Текст] / М.Монтессори. –М.:Московский Монтессори- центр, 1993. – 203с
10. М. Монтессори «Впитывающий разум» - Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009.- 320 с.
11. М. Монтессори «Как развить внутренний потенциал человека» - Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011.- 124 с.
12. М.Монтессори, Ю.И. Фаусек «Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет» - открытое издательство «Народная книга», 2013 — 298 с.
13. Никитина, С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы // Никитина С. В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В. – М.: Линка –Пресс, 2008. – 224 с.
14. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника.- М.: «Педагогика», 1977. – 271 с.
15. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет.- Спб. «Речь» 2010 — 142 с.
16. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика
17. Стэндинг Э.М. Жизнь и творчество Марии Монтессори, - Спб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010.- 400 с.

#### **Список литературы для обучающихся и родителей**

- 1.
- 2.

#### **Интернет источники**

- 1.
- 2.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Договор о сетевой реализации программы

## Глоссарий (словарь терминов и понятий)

**Впитывающий разум.** С рождения и примерно до 6 лет ребёнок переживает время интенсивной умственной активности, которая позволяет ему «впитывать», обучаясь через окружающую среду без сознательных усилий, естественно и спонтанно.

**Casa dei Bambini** в переводе с итальянского – «дом ребёнка», так же называлась первая школа, основанная Монтессори.

**Дом ребёнка.** Во многих школах Монтессори это название комнаты для детей от 2,5–3 до 6 лет; в других школах помещение для детей этого возраста называется Casa – подготовительная или начальная школа. Иногда этот термин используют для обозначения школы в целом.

**От конкретного к абстрактному.** Логическое, соответствующее уровню развития поступательное движение, позволяющее ребёнку прийти к пониманию абстрактного выражения какой-либо идеи, с которой он впервые соприкасается в конкретной форме, например, с идеей десятичной системы, запоминание которой происходит посредством работы с «золотыми бусами», сгруппированными в комплект по 10, 100, 1 000.

**Контроль ошибок.** Монтессори материалы сделаны так, чтобы ребёнок получал отклик на свои действия тут же, что позволяет ему распознавать, корректировать и учиться на своих ошибках без помощи взрослых. Контроль над собственными действиями, осуществляемый самим ребёнком, повышает его самооценку и мотивацию так же, как и его обучаемость.

**Космическое воспитание.** Мария Монтессори настаивала на том, что детям нужно дать элементарное «видение Вселенной», чтобы помочь им понять, как все части космоса взаимосвязаны и взаимозависимы. В Монтессори школах дети в возрасте 6–12 лет начинают с изучения Вселенной, галактик, нашей галактики, нашей Солнечной системы, планеты Земля – всего, чтобы было до их рождения и сделало их жизнь возможной. С развитием уважения к событиям прошлого они начинают более внимательно относиться к собственной роли и ответственности в глобальном обществе и сейчас, и в будущем.

**Дидактические материалы.** Дидактический означает «созданный или предназначенный учить». Это специально сделанные обучающие материалы – многие из них придуманы Марией Монтессори, – используемые в классах Монтессори.

**Монтессори-гид или Монтессори-педагог.** Исторически сложившееся обозначение для главного учителя в Монтессори-классе, некоторые школы до сих называют главного учителя гидом. В Монтессори-образовании роль инструктора сводится к тому, чтобы направлять и вести каждого ребёнка к осознанным действиям, основанным на наблюдениях инструктора за его готовностью. Ребёнок развивает свои собственные знания посредством тактильного обучения при помощи тех дидактических материалов, которые выбирает сам.

**Erdkinder (Эрдкиндер).** В переводе с немецкого – «ребёнок земли». Этот термин описывает обучающую Монтессори-среду для подростков в возрасте 12–15 лет, которая позволяет им общаться с природой и поощряет их к созданию собственного сообщества; часто устроена как школа-ферма.

**Любезность и вежливость.** Детей обучают формальным социальным навыкам, которые они будут использовать в течение жизни, например, говорить «пожалуйста» и «спасибо», вмешиваться в разговоры вежливо, просить, нежели требовать помощи, и встречать гостей тепло.

**Монтессори.** Термин может относиться к доктору Марии Монтессори, создателю метода Монтессори-обучения, или к самому этому методу.

**Nido (Нидо).** В переводе с итальянского – «гнездо», так называют Монтессори-среду для младенцев в возрасте 2–14 месяцев.

**Нормализация.** Естественный, или «нормальный», процесс развития, отмеченный любовью к делу, концентрацией, самодисциплиной и радостью исполнения. Доктор

Монтессори полагала, что процесс нормализации характеризует человеческое существо в любом возрасте.

**Нормализующее событие.** В подготовленной среде Монтессори-класса дети переживают нормализующее событие каждый раз, как завершается базовый цикл деятельности, который включает в себя: 1) выбор деятельности; 2) её окончание и возвращение материалов на место; 3) чувство удовлетворения.

**Уровни развития.** Четыре основных периода роста, развития и обучения, которые надстраиваются друг над другом по мере того, как дети и подростки преодолевают их: от 0 до 6 лет (период впитывающего разума); 6–12 лет (период размышления и абстракции); 12–18 лет (период, когда подросток конструирует «общественное Я», вырабатывая моральные ценности и становясь эмоционально самостоятельным); 18–24 года (период, когда молодой взрослый конструирует понимание себя и осознаёт своё место в мире).

**Практическая жизнь.** Монтессори-термин, заключающий в себе: внутреннюю работу, поддерживающую домашнюю и классную среду; заботу о себе и личную гигиену; любезность и вежливость. Навыки практической жизни очень интересуют маленьких детей и закладывают основу для позднейшего отвлечённого обучения.

**Практические навыки.** Маленькие дети в Монтессори-классах учатся заботиться о себе и об окружающей среде посредством таких действий, как мытьё рук, вытирание пыли и мытьё полов. Такие действия учат детей в Toddler (Тоддлер) и начальной школе работать самостоятельно, развивают концентрацию, готовят к позднему обучению чтению и счёту; старшие дети участвуют в более сложных действиях.

**Подготовленная среда.** Учитель подготавливает среду в Монтессори-классе при помощи хорошо отобранных, эстетически привлекательных материалов, которые расположены последовательно, чтобы обеспечить потребности развития детей, использующих это пространство. Хорошо подготовленная Монтессори-среда включает: соразмерную мебель, полный комплект Монтессори-материалов и достаточно места, чтобы ребёнок мог мирно работать в одиночестве, в малой или большой группе.

**Начальные классы.** В некоторых Монтессори-школах это классы для детей в возрасте от 3 до 6 лет; однако Американское Общество Монтессори использует термин «раннее детство» и определяет его в рамках от 2,5 до 6 лет.

**Сензитивный период.** Важнейший период в человеческом развитии, когда ребёнок готов биологически к приобретению специфических навыков и способностей – таких, как использование языка или чувство порядка, – и потому особенно восприимчив к стимулам, которые способствуют развитию этих навыков. Монтессори-учитель подготавливает среду, чтобы обеспечить потребности развития в каждом из сензитивных периодов.

**Сенсорные упражнения.** Эти упражнения развивают и совершенствуют 5 чувств – зрение, слух, тактильность, вкус и обоняние – и закладывают основы речи, письма и счёта через использование сенсорных материалов. Упражнения также вносят порядок в поток чувственных ощущений, всё возрастающий с момента рождения ребёнка.