

Комитет по образованию Администрации Черлакского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Черлакская средняя общеобразовательная школа № 2»
Черлакского муниципального района
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Принято решением

Педагогического совета

МБОУ «Черлакская СОШ
№2»

Протокол №

от «__» _____ 2024г.

Согласовано

заместителем директора

по воспитательной работе

Федоренко Н.В.

Утверждаю

Приказ №__

от «__» _____ 2024 г.

Директор МБОУ «Черлакская

СОШ №2» Вульферт А.К.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

технической направленности

«БУМАЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ «PAPERCRAFT»

Целевая группа: 11-13 лет

Срок реализации программы (общая трудоемкость): 36 часов

Автор-составитель:
Горбатова Анастасия Олеговна,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Черлакская СОШ №2»

Р.п. Черлак

2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность:

В настоящее время искусство **работы** с бумагой в детском творчестве не

потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Papercraft (в дословном переводе **Paper** — бумага, **craft** — ремесло) — это объемные модели, заготовками для которых, служат особые выкройки, вырезаемые из картона или бумаги. Можно сказать, что это «упрощенная» версия оригами, в которой допускается использование ножниц и клея.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному и техническому самовыражению.

Целевая группа: возраст обучающихся: 11-13 лет. Категория детей – без особых образовательных потребностей, без ОВЗ.

Направленность:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное моделирование Papercraft (Паперкрафт)» имеет техническую направленность, так как реализуется на основе использования техник бумажного конструирования.

Режим организации занятий.

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (36 учебных недель).

Особенности комплектования групп: набор в группы осуществляется на добровольной основе.

Наполняемость групп составляет 15 человек для эффективности обучения и осуществления индивидуальной работы с детьми.

Цель – развитие технических знаний и навыков путем приобщения к конструированию из бумаги.

Задачи:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование представлений об эстетических ценностях

(знакомство учащихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

- формирование способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

- развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности;

- развитие трудолюбия, самостоятельности.

Метапредметные результаты:

- применение на практике способов создания различных изделий и композиций из бумаги и других материалов;

- освоение приемов работы с бумагой и другими материалами, чертежами и схемами;

- использование различных материалов для изготовления поделок;

- создание односложных и многосложных изделий;

- проявление творчества в самостоятельном создании работ.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о свойствах и возможностях бумаги как материала для художественного творчества;

- сформированность основ художественной композиции, формообразования, цветоведения;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке изделий;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в технологии бумажного моделирования PaperCraft;

- сформированность умения использовать знания, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Раздел 1. Начальное техническое моделирование «Papercraft»	18
1.1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	2
1.2	Волшебные свойства бумаги	2
1.3	Основы композиции	2
1.4	Основы аппликации	3
1.5	Обрывная аппликация	3
1.6	Объемная аппликация	3
1.7	Основы оригами	3
	Раздел 2. Основы «Papercraft». Чтение схем	18
2.1	Формирование объемных моделей	2
2.2	Способы декорирования моделей	2
2.3	Модель «Елочная игрушка»	2
2.4	Модель «Мышка»	2
2.5	Модель «Снеговик»	2
2.6	Модель «Мороженое»	2
2.7	Модель «Конфетка»	2
2.8	Итоговое занятие. Защита проектов	4
	Итого	36

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Раздел «Начальное техническое моделирование «Papercraft» - 18 часов

1.1.Тема «Инструменты и материалы. Правила техники безопасности» (2 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Круглый стол, групповая деятельность.

Форма контроля: выполнение учебно-практических задач по теме.

Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в Паперкрафт. Отработка основных техник, изготовление элементарных моделей по образцу.

1.2.Тема «Волшебные свойства бумаги» (2 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Групповая творческая деятельность.

Форма контроля: выполнение учебно-практических задач по теме.

Виды и свойств бумаги. Техники и приемы сгибания бумаги. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в бумагопластике. Изготовление различных картин из бумаги, с использованием разных приемов.

1.3.Тема «Основы композиции» (2 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Творческий практикум, групповая творческая деятельность.

Форма контроля: Выставка детских работ. Обсуждение.

Бумага как материал для композиции, структура, схемы и правила выполнения композиций. Изготовление различных композиций из бумаги, с использованием разных приемов.

1.4.Тема «Основы аппликации» (3 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Групповая работа

Форма контроля: Выставка детских работ. Обсуждение.

Повторение видов и свойств бумаги. Форма листа бумаги для моделей.

Подготовка к занятиям. Первоначальные графические знания и умения. Отработка основных техник, изготовление аппликаций.

1.5.Тема «Обрывная аппликация» (3 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Групповая работа

Форма контроля: Выставка детских работ. Обсуждение.

Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в работе с техникой «Обрывная аппликация». Отработка основных техник, изготовление аппликаций в данной технике.

1.6.Тема «Объемная аппликация» (3 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Групповая творческая деятельность.

Форма контроля: выполнение учебно-практических задач по теме.

Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в работе с техникой «Объемная аппликация». Отработка основных техник, изготовление аппликаций в данной технике.

1.7.Тема «Основы оригами» (3 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Самостоятельная творческая деятельность.

Форма контроля: выполнение учебно-практических задач по теме.

Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Объемные изделия из упаковочных коробок 16 16 5.3. конструирование игрушек из цветной бумаги. Основных техник, объемные изделия из упаковочных коробок, конструирование игрушек из цветной бумаги, картона.

2. Раздел «Основы «Papercraft. Чтение схем» - 18 часов

2.1.Тема «Формирование объемных моделей» (2 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Групповая творческая деятельность.

Форма контроля: выполнение учебно-практических задач по теме.

Технология изготовления моделей из бумаги и картона, построение выкроек деталей, сборка отдельных узлов и деталей в единое целое.

Постройка простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам

2.2.Тема «Способы декорирования моделей» (2 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Групповая творческая деятельность.

Форма контроля: выполнение учебно-практических задач по теме.

Виды и способы декорирования бумажных моделей, демонстрация вариантов выполнения работ разными способами. Основных способов декорирования разных моделей

2.3.Тема «Модель «Елочная игрушка»» (2 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Групповая творческая деятельность.

Форма контроля: выполнение учебно-практических задач по теме.

Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний. Изготовление модели «Елочная игрушка»

2.4.Тема «Модель «Мышка»» (2 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Групповая творческая деятельность.

Форма контроля: выполнение учебно-практических задач по теме.

Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний. Изготовление модели «Мышка»

2.5.Тема «Модель «Снеговик»» (2 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Групповая творческая деятельность.

Форма контроля: выполнение учебно-практических задач по теме.

Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний. Изготовление модели «Снеговик»

2.6.Тема «Модель «Снеговик»» (2 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Групповая творческая деятельность.

Форма контроля: выполнение учебно-практических задач по теме.

Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний. Изготовление модели «Мороженое»

2.7.Тема «Модель «Конфетка»» (2 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Групповая творческая деятельность.

Форма контроля: выполнение учебно-практических задач по теме.

Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний. Изготовление модели «Конфетка»

2.8.Тема «Итоговое занятие. Защита проектов» (4 ч)

Форма организации образовательной деятельности: Самостоятельная творческая работа.

Форма контроля: защита творческих проектов.

Создание собственных моделей. Знания работы по трафарету, склеивание модели, соединения деталей между собой

Изготовление объемных моделей из бумаги и картона. Подведение итогов освоения программы Паперкрафт. Защита проектов. Оформление выставки с моделями работ в данной технике.

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса детского объединения и система портфолио воспитанников.

Формы подведения итогов:

Мониторинг входной, промежуточный, итоговый.

Для проверки освоения программы «Бумажное моделирование Papercraft» была разработана диагностическая карта развития с критериями и показателями (**Приложение № 1**), по которой обучающиеся диагностируются в начале, в середине и в конце года.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Формы и способы фиксации результатов:

портфолио;

коллективные творческие работы

выставки творческих работ

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы	Информационно-образовательные ресурсы	Учебно-методическое обеспечение программы	Кадровое обеспечение
Оборудование: -учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. У каждого ребёнка должно быть своё рабочее место и необходимые для работы принадлежности; - стеллажи или шкафы для хранения незаконченных работ, оборудования, методической литературы, дидактического и раздаточного материала; компьютер с выходом в интернет, принтер, проектор мультимедиа,	Интернет-ресурсы: 1. Бумажное моделирование. https://modelmaster.ru/paper-modeling.html 2. Популярные мастер-класс в технике «Оригами китайское модульное» (Страна мастеров). http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451 3. Модульное оригами- схемы оригамииз бумаги. http://iz-bumagi.com/modulno	1.Кравченко, А.С. Новые самodelки из бумаги. 94 современные модели А.С. Кравченко, Б.М. Шумков. – М.: Лирус, 2018. – 128 с. 2.Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л. Наумова - Москва : Эксмо, 2019. – 16 с.	Педагог дополнительного образования, обладающий такими профессиональными умениями как: - организационно-методические умения реализации учебно-воспитательного процесса,

<p>магнитная доска.</p> <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Бумага листовая для офисной техники формат А4, -бумага цветная, -цветной картон, -клей ПВА (быстросохнущий), -клей-карандаш, -набор цветных карандашей(12 цветов), -простые карандаши, -чертежная линейка, -кисточки, -краски акварель, -ножницы с закругленным концом и не длинным лезвием. <p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -кисти разных размеров беличьи и щетинные; -ножницы; -иглы; -кнопки-гвоздики; -резаки. 	e-origami		<p>формирования мотивации обучения, формирования коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные умения строить общение с различными участниками образовательного процесса, регулировать процесс общения; -специальные умения педагога – узкопрофессиональные умения в рамках предмета технология.
--	---------------------------	--	---

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

Список нормативно-правовых актов

- 1.Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021);
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2020 г. № 678-р);
- 3.Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (ред. От 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Список литературы для педагога:

1. Кравченко, А.С. Новые самodelки из бумаги. 94 современные модели / А.С.Кравченко, Б.М. Шумков. – Москва: Лирус, 2019. – 128 с.
2. Лагутин, О.В. Самолёт на столе / О.В.Лагутин. – Москва: Изд-во ДОСААФ, 2018. – 369 с.
3. Цирулик, Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2016.- 112 с.
4. Проснякова, Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. / Т.Н. Проснякова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2018. – 120 с.
5. Цирулик, Н.А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2017. – 80 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Афонькин, С.Ю. Рождественское origami / С.Ю.Афонькин. - Москва: Аким, 2018 – 64 с.
2. Веннинджер, М. Модели многогранников / М.Веннинджер. - Москва: Мир, 2019 - 236 с.
3. Гончар, В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Москва : Школьные технологии, 2015. – 143 с.
4. Гриффит, Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих / Л. Гриффит. – Москва: Эксмо, 2019. – 192 с.
5. Наумова, Л. Новогодние поделки из бумаги / Л. Наумова. - Москва: Эксмо, 2015. – 16 с.
6. Серова, В.В. Вырезаем снежинки: более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва: АСТ-Пресс , 2017. – 77 с.

Интернет - источники:

1. Что умеет бумага? – Педагогический портал «О детстве».
<https://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/9657.html>
2. Азбука плетения из газетных трубочек.
<http://www.liveinternet.ru/users/5059421/post340010106>
3. «Старая новая бумага» - Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
<https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe->

tvorchestvo/2014/03/19/staraya-novaya-bumaga

4. Бумажное моделирование.

<http://airdrav.narod.ru/tutor/paperwork/instr.html>

Диагностическая карта обучающегося

ФИО ребенка	Этапы наблюдений			Комментарий
	Начало года	Середине года	Конце года	
Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги				
Умение следовать устным инструкциям				
Умение создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами				
Умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения				
Умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.				
Умения организовать свое рабочее место				
Умения рационально использовать необходимые материалы				
Умения аккуратность выполнения работы				
Умение работать с ножницами				
Умение работать с клеем				
Умение читать схемы выполнения фигур в технике оригами				
Умение переводить шаблоны на бумагу				
Умение изготавливать и оформлять поделки по образцу				
Использование различных технических приемов при работе с бумагой.				
Умение изготавливать поделки по собственному эскизу				
Умение проводить анализ и самоанализ личных работ				
Следует устным инструкциям				
Читает схемы изделий				
Зарисовывает схемы изделий				

- **Высокий уровень (В)** – делает самостоятельно
- **Средний уровень (С)** – делает с помощью педагога или товарищей
- **Низкий уровень (Н)** – не может сделать

Приложение 2.

Календарный учебный график на 20____ - 20____ учебный год

дата		Тема занятия	Кол - во часов	Форма занятия	Форма аттестации/контроля
по плану	по факту				